

4. Sobre el vanity blanco con herrajes de acero apoya una mesada de mármol con una bacha blanca. Las paredes son de cemento alisado con aplicaciones de guardas y cuadrados de vidrio.

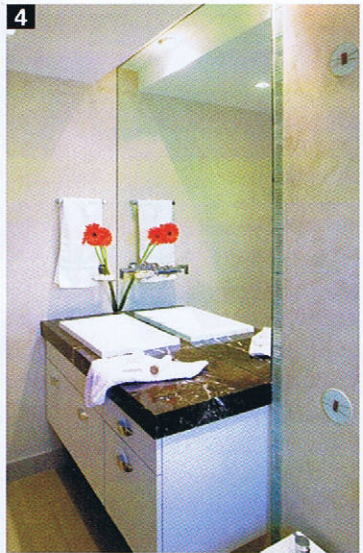
[ARQ. MARIANA HADIDA]

5. El revestimiento se realizó combinando piezas de vidrio con cerámicos gris mate y blancos (San Lorenzo). La mesada y la bacha son de Corian. Este material se repite en el tabique divisor de color celeste con vidrios texturados que permiten el paso

de la luz, pero no dejan ver lo que está detrás.

[ANA MANGHI]

6. Este baño se distingue porque la ducha está en el centro, rodeada por mamparas y vidrios que forman un cubo transparente. La mesada, que recorre toda la pared, tiene una parte más ancha donde está la bacha (Ferrum) y una más finita que hace las veces de estante. El mueble independiente debajo de la mesada refuerza el lugar de guardado. El espejo, que recorre toda la pared, amplía el espacio.



7. Las paredes están revestidas en porcelanato chocolate y blanco símil cuero, con costuras a los costados. La bacha blanca (Ferrum) contrasta con la madera oscura del vanity sobre el que está apoyada. La mampara de la ducha, ubicada en una esquina, es curva.

[BLAISTEN]

8. La combinación de mármoles aporta elegancia. El mármol negro aparece en la mesada con un gran frente que incluye una raja como toallero. El espejo recorre toda la pared. Los pisos y paredes son de mármol blanco. La silla pintada refuerza la línea cromática y aporta una nota divertida.

[ARQ. DOLORES OTAMENDI]